

ABSTRAK

Febrian, Angger. 2023. *Realitas Sosial Dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi strata 1 (S1). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini meneliti realitas sosial dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Penelitian ini memungkinkan pembaca atau peneliti untuk melakukan analisis kritis terhadap struktur masyarakat yang digambarkan dalam karya sastra. Hal ini dapat membantu dalam mengidentifikasi ketidaksetaraan, konflik, atau isu-isu sosial lainnya yang mungkin ditemui di dalam novel. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Semi (2012:3) menyatakan bahwa penelitian kualitatif yang diutamakan bukan berdasarkan angka-angka, tetapi kedalaman penghayatan terhadap interaksi antar konsep yang sedang dikaji secara empiris.

Dalam skripsi ini membahas realitas sosial yang terdapat dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan fenomena realitas sosial yang terdapat dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. (2), mendeskripsikan gambaran fenomena realitas sosial dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah sastra tulis (novel), realitas sosial dan sosiologi sastra. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berasal dari novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik pustaka dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini meliputi mendeskripsikan, menganalisis, menginterpretasi, menyimpulkan dan menulis hasil.

Hasil penelitian realitas sosial menunjukkan beberapa hal berikut. *Pertama*, terdapat fenomena penting dalam realitas sosial yang ditemukan, yaitu kemiskinan, norma dan nilai, solidaritas sosial, kesadaran kolektif, peran institusi, konflik dan ketegangan sosial. *kedua*, setiap fenomena realitas sosial yang muncul saling berhubungan satu sama lain. *ketiga*, fenomena realitas sosial yang muncul dalam novel *Padang Bulan* selalu berkaitan dengan kemiskinan. Kesimpulan pada penelitian ini yaitu terdapat enam realitas sosial yang ada dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata menurut teori Emile Durkheim. Realitas sosial itu meliputi: kemiskinan, norma dan nilai, solidaritas sosial, kesadaran kolektif, peran institusi, konflik dan ketegangan sosial.

Kata Kunci: Emile Durkheim, Novel, Padang Bulan, Realitas Sosial, Sosiologi Sastra.

ABSTRACT

Febrian, Angger. 2023. *Social Reality in the Novel Padang Bulan by Andrea Hirata: A Sociological Study of Literature*. Stratum 1 (S1) thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University Yogyakarta.

This research examines the social reality in the novel Padang Bulan by Andrea Hirata. This research allows readers or researchers to carry out critical analysis of the structure of society depicted in literary works. This can help in identifying inequality, conflict, or other social issues that may be encountered in the novel. This research is qualitative research. Semi (2012:3) states that qualitative research is prioritized not based on numbers, but on the depth of appreciation of the interactions between concepts that are being studied empirically.

In this thesis, we discuss the social reality contained in the novel Padang Bulan by Andrea Hirata. The aim of this research is (1) to describe the phenomenon of social reality contained in the novel Padang Bulan by Andrea Hirata. (2), describes the description of social reality phenomena in the novel Padang Bulan by Andrea Hirata. The approach used in this research is a literary sociology approach. The theoretical basis used in this research is written literature (novels), social reality and literary sociology. This type of research is descriptive qualitative. The data in this research comes from the novel Padang Bulan by Andrea Hirata. The data collection technique in this research is library and note taking techniques. Data analysis techniques in this research include describing, analyzing, interpreting, concluding and writing results.

The results of social reality research show the following things. First, there are important phenomena found in social reality, namely poverty, norms and values, social solidarity, collective consciousness, the role of institutions, social conflict and tension. Secondly, every phenomenon of social reality that appears is interconnected with one another. Third, the social reality phenomenon that appears in the novel Padang Bulan is always related to poverty. The conclusion of this research is that there are six social realities that exist in the novel Padang Bulan by Andrea Hirata according to Emile Durkheim's theory. Social reality includes: poverty, norms and values, social solidarity, collective consciousness, the role of institutions, conflict and social tension.

Keywords: *Emile Durkheim, Novel, Padang Bulan, Social Reality, Literary Sociology.*